

BOKMÄSSAN

Boråsaren som tar klivet upp i förlagstoppen

● Anders Sjöqvist är Boråsunderdoggen som stigit i förlagshierarkin. Nu ger han ut en krigsskildring från Syrienkonflikten. Nästa gång blir det en bok om YouTube.

Bokförläggaren Anders Sjöqvist står på internationella torgets stora scen och pratar med en soldat. Jesper Söder, en tidigare elevcoach från Trollhättan, förklarar varför han lämnade tryggheten i Sverige och åkte till en kurdisk militärgrupp krigets Syrien.

– Jag lärde mig mer och mer om det vidriga IS håller på med där nere och bestämde mig för att göra något åt det. Nästan ingen annan gör det, säger Jesper Söder.

Under vistelsen i kurdiska Rojava, nordöstra Syrien, träffade han TV4-journalisten Johan Fredriksson. De bestämde sig för att skriva en bok om Jespers resa och det komplexa kriget. Förslaget hamnade på Anders Sjöqvists bord hos bokförlaget Forum. Förläggaren nappade.

– Det här är en alldeles för unik berättelse för att hålla sig borta, säger Anders Sjöqvist.

”När världen tittade bort” söker motiven bakom Jespers risktagande resa, men förklarar också Syrienkonflikten från ett personligt håll. En lektion som kan behövas.

– Efter att ha jobbat med boken har jag en mycket större förståelse för komplexiteten i den här frågan. Och hopplösheten. Med IS får kurderna en gemensam fiende att ena sig emot, men efter kriget mot IS tror jag inte de kommer kun-

FAKTA

Anders Söderqvist

Anders Sjöqvist är förläggare för bokförlaget Forums svenska och utländska facklitteratur och för viss skönlitteratur. Han har jobbat på Forum sen 2004.

Uppväxt i Borås. Föräldrarna drev Borås då enda bokhandel, Wolds, där Anders tidigt sattes i arbete.

Aktuell med boken ”När världen tittade bort”, om och av Jesper Söder, som handlar om dennes väpnade kamp mot IS och hur han räddade en flicka från Mark ur deras grepp.

na enas alls, säger Anders Sjöqvist.

För att säkerställa sanningshalten i Jesper Söders krigsskildring har medskribenten Johan Fredrikssons roll varit avgörande. Anders Sjöqvist berättar att böcker om personliga resor kan vara svårhanterade, eftersom det lätt landar i att författaren målar upp sig själv som hjälte.

– Jag säger samma sak till Sture Bergwall när jag jobbar med honom nu: författaren måste problematisera sin egen roll och vara noga med att inte hylla sig själv för mycket. Det har Jesper lyck-

ats med. Han berättar om sina tillkortakommanden.

I dag är Anders Sjöqvist förläggare på ett av Sveriges största bokförlag, men i början av sin resa befann han sig betydligt mer i periferin. Uppväxten som läsnörd i Borås har format honom.

– Det finns en underdogkänsla i att komma från provinsen. Ödmjukheten som följer med det har jag aldrig släppt. Jag är aldrig större än mina författare och nästa stora bok är kanske bara ett telefonsamtal bort.

Även familjens bakgrund som bokhandlare har påverkat honom.

– Jag var ju en boknörd. Inte den coolaste katten i stan, om man säger så. Det är faktiskt många förläggare som kommer inifrån landet, från mindre orter.

Hans verksamhet är bred. I dagarna är det fullt fokus på ”När världen tittade bort”, men nästa projekt handlar om något helt annat än krig och konflikt.

– Det blir en bok om Sveriges största YouTuber, Therese Lindgren. Och i november kommer en om världens äldsta bloggare, Dagny Carlsson. Hon är så cool.



TEXT OCH FOTO
NOA SÖDERBERG
noa.soderberg@bt.se



Förläggaren Anders Sjöqvist (till vänster) tillsammans med

● Bokmässan söndag – Lena Kvists tips



TUNGVIKTAREN

Karen Armstrong
Brittiska författaren Karen Armstrong skriver i sin bok ”Med Gud på vår sida” om hur terrorism som utförs i religionens namn egentligen har andra orsaker.
Söndag, kl 13.00

STJÄRNAN

Jonas Gardell
Humor – och allvar. Jonas Gardell sammanfattar sina 30 år som artist och författare med självbiografin ”Bara på besök”.
Söndag, kl 12.00, 13.00, 14.15 samt 15.00

OUTSIDERN

Ingemar Stenmark
”Då ä bar å åk” sa utförsåkaren Ingemar Stenmark när en radiojournalist frågade hur han bara sig åt för att vinna jämt. Möjligen får läsarna mer utförliga svar i hans nya självbiografi ”Mästaren”.
Söndag, kl 10.00 samt 13.30

Kulturchef:
Lena Kvist
033-7000719
kulturnoje@bt.se

Nyheter & reportage:
Inger Melin
033-7000757

Webben:
bt.se/kulturnoje



Alltid senaste nytt!
BT.se



Jesper Söder, som skrivit boken "När världen tittade bort" om Syrienkriget.

"Universiteten är mycket värre i verkligheten"

Kristina Appelqvist skriver deckare om universitet, men verkligheten överträffar dikten. På Bokmässan berättade hon om sina inspirationskällor.

LITTERATUR. Sen tio år tillbaka jobbar Kristina Appelqvist som kommunikationschef på Högskolan i Skövde. I sin senaste bok "Smultron, bröllop och döden" placerar hon mord och oförrätter i den akademiska miljön. En plats som egentligen är nog så dramatisk i sig själv, enligt författaren.

– Om jag skrev om det som faktiskt händer skulle folk säga att det är överklagt, att jag överdriver.

Hon tar upp exempel som maktkamper, krypterade hotmeddelanden och korrumperade rektorsval. Hennes fiktiva berättelse om samma miljö handlar om Helena, en forskare inom litteraturvetenskap, som omges av kärleksintriger och försvinnanden.

– Bokens titel är en blinkning till Maria Langs "Rosor, kyssar och döden".

NOA SÖDERBERG

Hajom utan hembygdspris

LITTERATUR. Hajoms hembygdsförening blev med boken "Hajom – från urtid till nutid" nominerade till utmärkelsen Årets Hembygdsbok. När priset delades ut fick de emellertid se sig omsprungna av Marielunds vänners "Marie-lund: sommardröm vid Uppsala", som vann priset. Utmärkelsen delades ut av Sveriges Hembygdsförbund på Bokmässan. Totalt var 14 hembygdsböcker nominerade. Hedersomnämning utgick bland annat till "Rostocks brunn" av Kroppefjälls hembygdsförening.



Victoria Olmarker och Dag Malmberg i Skymningsrök.

FOTO: ELISABETH OHLSON WALLIN

Familjedrama med burlesk espri

En tragisk släktkrönika fylld av komiska inslag. Med säkerhet och elegans ger Göteborgs Stadsteater liv åt en amerikansk succépjäs.

TEATER

Skymningsrök av Noah Haidle

Översättning: Pamela Jaskoviak

Regi: Viktor Tjerneld

Skådespelare: Ashkan Ghods, Hampus Hallberg, Dag Malmberg, Victoria Olmarker, Melina Tranulis

Scenografi, kostym: Francisca Alberte Zahle

Dramaturg: Sisela Lindblom

Scen: Studion, Göteborgs Stadsteater

vets värde, ofta på hög filosofisk nivå.

Dessa två akter fungerar som ett förspel, som referensmaterial till den berättartekniskt avancerade tredje akten. Det speciella med den är att representanter för olika generationer framträder samtidigt, i ett scenrum där tid och kronologi lösts upp.

Möjligen låter det komplicerat. I praktiken blir det mycket enkelt och åskådligt. Arrangemanget gör de säkra skådespelarna tyngdlösa, får dem att agera med poetisk och elegant lätthet.

Samtidigt som karaktärerna på goda grunder förbannar sina öden, ser de sig nödsakade att ge det givna en hedersbevisning.

Eftersom disparata element mixas i föreställningen, kräver beskrivningen av den att vanligtvis oförenliga ord används. Att säga att den präglas av burlesk espri låter kanske märkligt. Det ger ändå en antydning om vari dess säregna atmosfär består.

PETER GRÖNBORG

Gammal Tintin i ny färg

SERIER. Nästan 90 år efter den legendariske seriejournalisten Tintins avresa till dåvarande Sovjetunionen kommer hans första äventyr snart också att kunna upplevas i färg.

"Färgversionen av det här mytomspunna albumet kommer slutligen ut 2017", skriver belgiska tidningen Le Soir inför en gigantisk Hergé-utställning som inleds i Paris på onsdag.

Tecknaren Hergé – egentligen Georges Remi (1907–1983) – började publicera Tintin i Sovjet som en följetong i tidningen Le Vingtième Siècle 1929. Till skillnad mot övriga Tintin-berättelser har dock aldrig Sovjet-resan getts ut i någon officiell färgversion.

Utställningen i Grand Palais i Paris pågår till den 15 januari nästa år och består av mer än 400 originalmålningar som lånats in från Hergé-muséet i Louvain-la-Neuve utanför Bryssel. (TT)

KÄNDISEN

Ernst Kirchsteiger

Ernst – irriterande eller charmig? Hur som helst är han en av få svenska kändisar som alla vet vem det är genom bara förnamnet och lär dra horder av fans till sina signeringar. "I det enkla bor det goda" heter nya kokboken.
Söndag, kl 09.50, 11.10, 12.30 samt 14.00



LÄSARFAVORITEN

Elsie Johansson

Postkassörskan Elsie Johansson debuterade som 48-åring och har blivit en av våra mest folkära författare med trilogin om Nancy. Nu har hon skrivit självbiografin "Riktiga Elsie".
Söndag, kl 13.00 samt 14.30

